El D D T

REVISTA HUMORÍSTICA

PARA MAYORES

Núm. 335 · Año VII

—Pero, bueno, Jorge... ¿VIENES A PEDIRLE MI MANO A PAPÁ, O QUÉ?

¿CREE QUE VA A LLOVER?

¡Bah! Olvídelo, leyendo los abracadabrantes chistes de nuestras PAGINAS CENTRALES

MUJERES ...una selección llena de garbo y de eso...

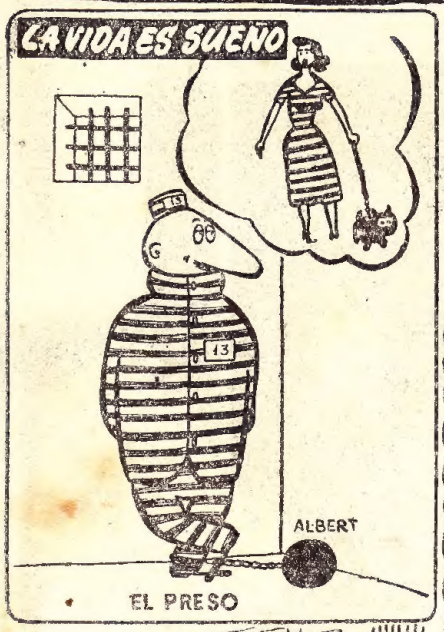
Adquiera una musculatura hercúlea, leyendo nuestra sensacional PAGINA DEPORTIVA

DIALOGOS PARA BESUGOS ...podrá desternillarse con ellos, por muy poco versado que esté sobre este abesugado pez.

...y muchas más secciones a cual más etrusca, que hacen de "El D.D.T." una publicación ideal para consultorios de dentista.

2 pts.

¡Ay SE VE CADA COSA!



En Springfield, Ohio, un comerciante de la ciudad dijo a la policía que era necesario abrir una acusación contra los violadores del tráfico legal, y en cuanto la policía empezó sus pesquisas el primero de los detenidos fué el mismo comerciante, al que acusaron de tráfico ilegal de joyas.

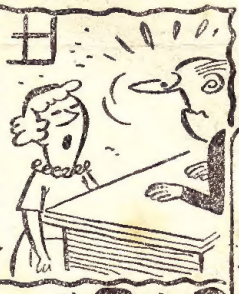
En Indianápolis (Indiana), un marido desilusionado solicitó una anulación de matrimonio después de declarar que mientras conducía a su esposa a casa, recién terminada la ceremonia, le empezó a hablar sobre las obligaciones de una buena esposa, tales como levantarse pronto para hacer el desayuno, y entonces ella protestó y se negó a entrar en la casa, pues según dijo, para ésto no le valía la pena cambiar de vida.

En Wichita (Kansas), el vagabundo que desea echar una siestecita dentro de un tren de conducción de ganado, debe pedir antes el consiguiente permiso al Presidente de la Compañía.

Después de la debida consideración judicial, el Supremo de California declaró: «Que si un trabajador ha dado un puñetazo a la nariz de su patrón, y éste le ha contestado con otro, ninguno de los dos tiene derecho a posterior reclamación».

Habiendo sido detenido por conducir a sesenta millas por hora, una dama de Lake George (Nueva York), explicó sencillamente:

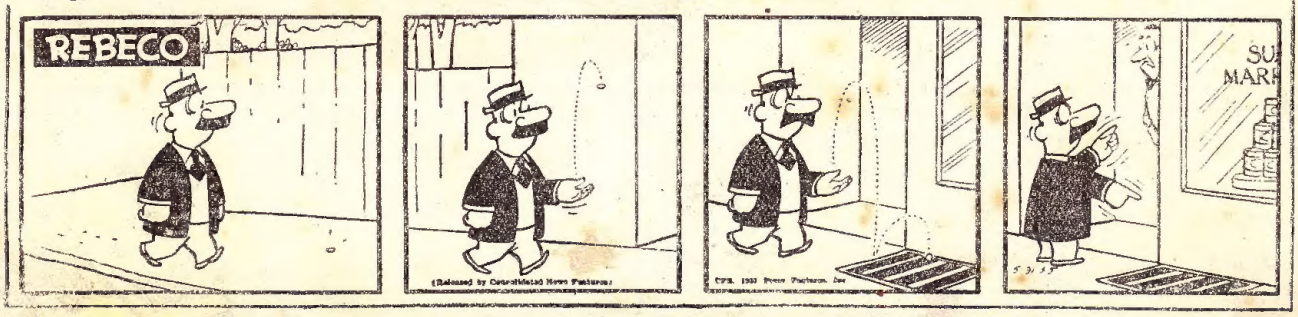
—Es que las llantas están en mal estado e intentaba llegar a casa antes de que se pusieran inservibles.



En San Diego (California), la policía dió el alto a un hombre, en el preciso momento en que estaba apuntando al empleado de un garaje y, entonces, el hombre se volvió y enseñó a los policías la pistola de juguete que usaba, explicándoles que, siendo un ex convicto, le estaba prohibido emplear armas de fuego.

—...y aquí está nuestro álbum de fotografías familiares...

En Norman (Illinois), un chofer fué multado con 15 dólares por no haberse parado delante de una luz roja, y tuvo que aguantar como el juez le amonestaba y le hablaba de los peligros que entrañaba el conducir sin las debidas precauciones, ignorando las señales del tráfico. El hombre se marchó a su casa y se paró ante una luz roja y un coche que la ignoró se precipitó sobre su coche y lo echó contra un farol.



el BT

NUM. 335 AÑO VII

17 de octubre de 1957

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

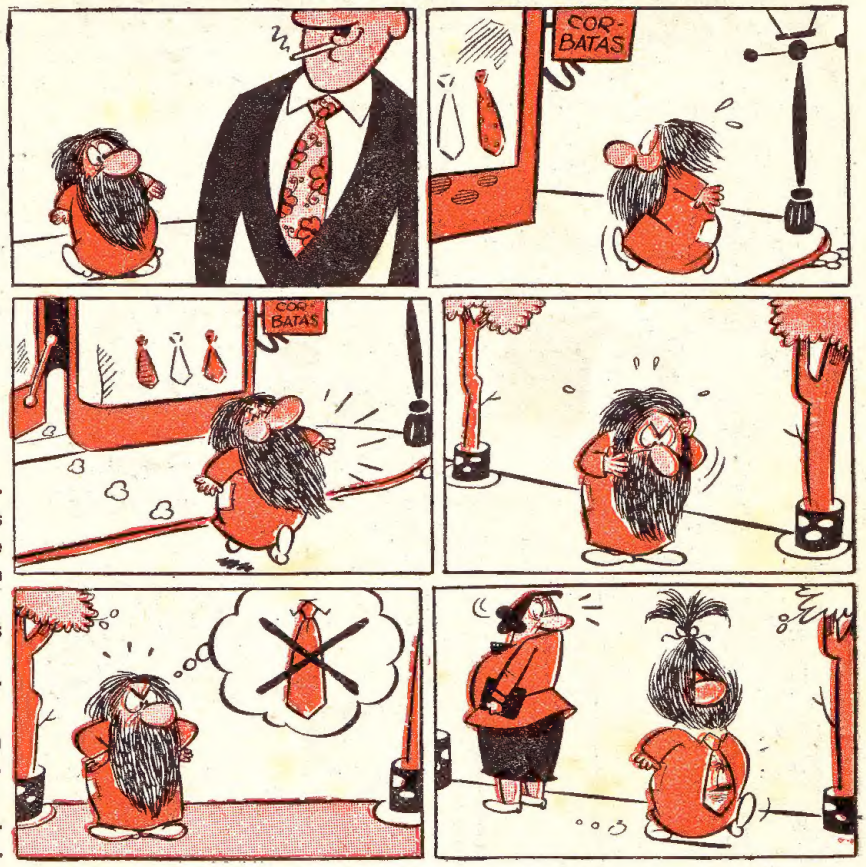
Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.

Proyecto, 2. - BARCELONA

RASPUTIN

por Martz Schmidt



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¿QUIÉ, DON ANGEL, DE PESCA?
SI, SEÑOR.
YO PESCO TODOS LOS DIAS UNOS PECES ASI DE GORDOS...
SI, SEÑOR.
Y, SI MIENTO, QUE ME TRAGUE LA TIERRA.
SI, SEÑOR.

A BOCA DE JARRO

¡JOE-MAC MEC

Ha llegado corriendo, perseguido por sus muchos "amigos," Joe Mac Mec, de profesión "sus timitos".

—¿Unas palabras para "El D. D. T."?

—¡Ocúlteme, por favor!

—¿A qué se deben estas carreras pedestres?

—A mi especialidad. Acabo de vender la Torre Eiffel a un turista americano. Le dije que el Gobierno francés estaba falto de dólares y que se vendía su famosa torre. ¡Pagó catorce millones de francos y dijo catorce millones de palabrotas al enterarse de que la torre no se vendía!

—¿Cuántas cosas invendibles ha vendido a lo largo de sus carreras?

En Sevilla vendí la Torre del Oro, en Londres la Torre de ídem...

—La ha tomado usted con las torres.

—¡La de Pisa no me la quisieron comprar, por estar inclinada! Las cosas más difíciles son las más fáciles de vender.

—¿Qué negocio le gustaría realizar?

—Estoy convenciendo a un cliente que quiere comprar una isla. Y he pensado venderle las Islas Británicas, con todos sus súbditos.

—¿Y el comprador está conforme?

—Encantado. Es la ilusión de su vida. ¿A usted no le falta nada? Puedo venderle el Museo del Prado a buen precio. Incluso le regalo a los porteros. Anímese... Por un par de millones, es suyo.

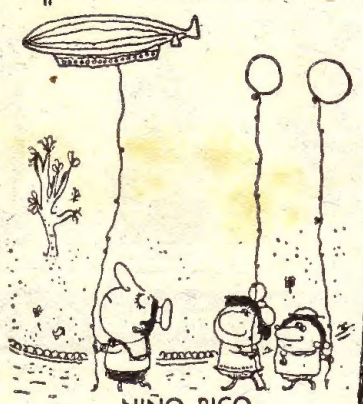
Se nos acercan diversos caballeros de varios países. Todos saludan amablemente a Mac Mec y van llenando sus muñecas de esposas. El protesta de su inocencia, inútilmente. Lástima de hombre. (Por dos millones, el Museo del Prado no es caro, ¿verdad?)

ARMANDO MATIAS GUIU

¡Chispas de Landrú!

Hay que ahorrar, hija mía. ¡Desde hoy te llamaré matilde con minúscula!

—No me importa quién gane. ¡Yo sólo vengo para gritar a gusto!



NIÑO RICO

HOMBRE PREVENIDO

—Empieza a arreglarte, querida. Acuérdate de que la fiesta es mañana por la noche.

—¿Es aquí donde se certifican las cartas para París?...

—¡Qué luna más maravillosa! Ven a verla.

—No, ya la ví el año pasado.

—¡Pronto, mamá! ¡Se le ha disparado la pistola mientras la estaba limpiando!...

—¿No podrían abrirle otra vez, doctor? El niño quiere ver lo que tiene dentro.

VIRUTAS

—¡Oh, querido! — dijo la joven — ¡No puedes ni siquiera imaginarte lo contento que se ha puesto papá cuando le he dicho que eras poeta!

—¿De verdad? ¿Y por qué?

—Es que, ¡el último de mis "flirts", al que intentó poner de patitas en la calle, era boxeador!...

—Querido — dice ella a su prometido —, papá acaba de quebrar y estamos completamente arruinados.

—¡Ya lo sabía yo! — exclama el prometido —. ¡Sabía que haría cualquier cosa por impedir nuestro casamiento!

El momento de mayor paz en todos los lugares de veraneo, es el de la anochecida, en el corto intervalo en que las moscas acaban la jornada y empiezan la suya los mosquitos.

La escena pasó en Lisboa, en una reciente exposición futurista.

Entró en la sala un caballero de edad y empezó a mirar los cuadros con perplejidad. Una señora que lo vió se le acercó y le dijo:

—¿Tiene usted alguna duda? Si quiere, puedo aclarársela. Estas pinturas son obra de mi hijo.

Y el visitante, ingenuo, preguntó:

—¡Ah! ¿Sí? ¿Y qué edad tiene el niño?

Tan sugestivos como los de
SISSI,
son los cromos que componen la serie
LOS JOVENES AÑOS DE UNA REINA
¡200 cromos a todo color, coleccionables en un magnífico álbum!
Precio del sobre conteniendo 2 cromos: 35 cts.
de un álbum para coleccionarlos: 6 pts.
DE VENTA EN QUIOSCOS Y PUESTOS DE PERIODICOS

DIALOGOS MUY BESUGOS

—Buenas tardes.

—Buenos días.

—Soy el revisor. El que revisa los billetes. ¿Quiere mostrarme el suyo?

—¿Se ha creído usted que soy un pobretón de un solo billete? Tengo la cartera llena.

—Pido el billete con el que usted viaja.

—Viajo con todos los que llevo. Si me los dejara en casa, no podría viajar. Además, a usted qué le importa lo que llevo en la cartera.

—Yo quiero el billete de la Compañía.

—¿De qué Compañía? Yo no soy cómico. ¡Soy un señor muy serio!

—El billete que fabrica la Compañía de Ferrocarriles.

—¡Ah! Conque la Compañía esa se dedica a falsificar moneda, ¿eh?

—No falsifica nada.

—Pues, ¿por qué dice que fabrica billetes?

—Cuando usted ha ido a la taquilla, ¿qué ha hecho?

—Agacharme, porque queda muy baja.

—¿A usted no le han dado un billete?

—¿Darme? Al contrario, he tenido que dar diez o doce.

—Pero a cambio de estos diez o doce, ¿qué le han dado? Un billete pequeñín.

—Los billetes pequeñines los doy de propina.

—Un billete pequeñín, con unos numeritos pequeñines y un precio pequeñín, aunque luego ha pagado otro más grandecito. Un billete con un agujero en el centro, que dice: "De tal sitio a tal otro".

—El mío dice de Villagorda a Villapepota.

—¡Ese! Ese es el que yo quiero.

—Perdone usted, pero si se lo doy luego dirán que viajo sin billete.

—¡Pero yo soy el revisor!

—¡Y yo soy Pepe! Si quiere el billete, fírmeme un recibo diciendo que me lo pide.

—No es necesario, señor. Viaje tranquilo. ¡Ufff! Buenos días.

—Buen viaje.

Mi primo GUNDEMARO
por JORGE
TOME ESTE ROBUSTO CHEQUE DE 3.000 PTAS. EN PAGO DE LOS SUDORES QUE LE HA COSTADO SACARME EL PERMISO PARA IMPORTAR BACALAO DEL CONGO.

SI QUIERE, LE ACOMPAÑO CON MI REFULGENTE COCHE HASTA EL BANCO PARA COBRAR EL IMPORTE.
DE NINGUNA MANERA, SEÑOR MIO. NO CORRE TANTA PRISA.

¡Reyecitos de la CASA!

—De vez en cuando siente cierta añoranza de su estancia en las Antípodas...

LA ULTIMA ESPERANZA
—¿Eres... eres tú, Eloisa?

—¡Es mi ventaja! Desde que hemos instalado muebles funcionales, mi marido dedica mucho menos tiempo al descanso.

—Deberías aprender de nuestro vecino el señor Simpson. ¡Hay que ver la cantidad de dinero que cada semana le entrega a su esposa!

—Mi mujer me obliga a tener este retrato suyo en la oficina...

—Saliste por esta puerta hace veinte años diciendo que ibas a comprar tabaco... ¡Y ahora te presentas sin él!

Consulte su PROBLEMITA — a MADAME de la TONTAINE

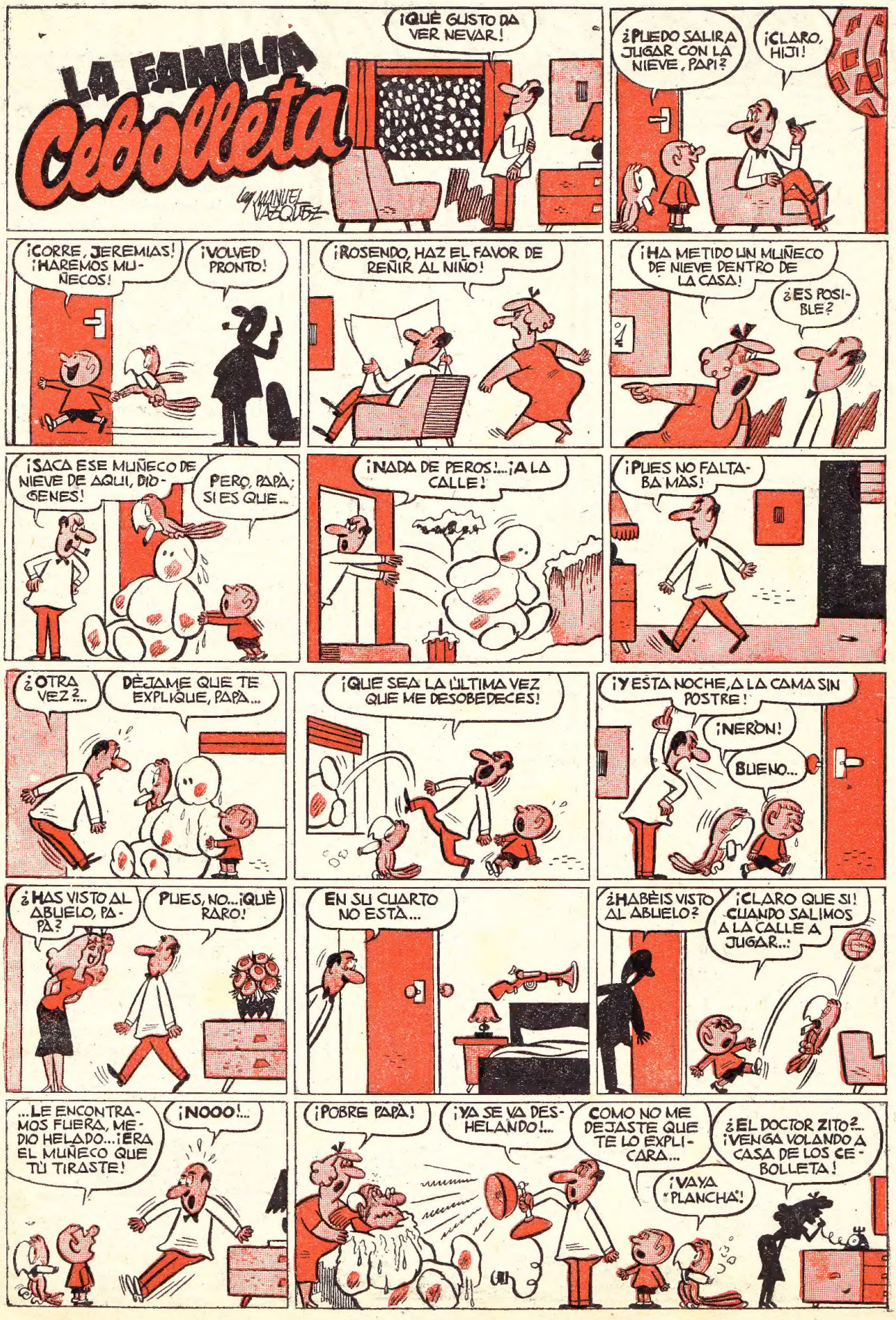
EVELINA BISOÑÉ. — No hay que tomarlo por el lado trágico, mujer. ¿Qué culpa tiene su novio de ser Calvo de apellido? Ya verá como al fin se casarán y comerán perdices. Todo es cuestión de acostumbrarse a las risitas de los demás cuando lean por primera vez su tarjeta de casada. ¡No les haga caso! Bisoñé de Calvo es, a fin de cuentas, una cosa bastante lógica.

TELEFONISTA DESESPERADA. — Animo, jovencita. Perder la línea no es cosa grave. Usted ya debe estar acostumbrada a perderla, y a recuperarla al poco tiempo. Más grave es eso que me dice de oír timbres por todas partes. Malo, malo, malo. Está visto que usted no sirve para este oficio.

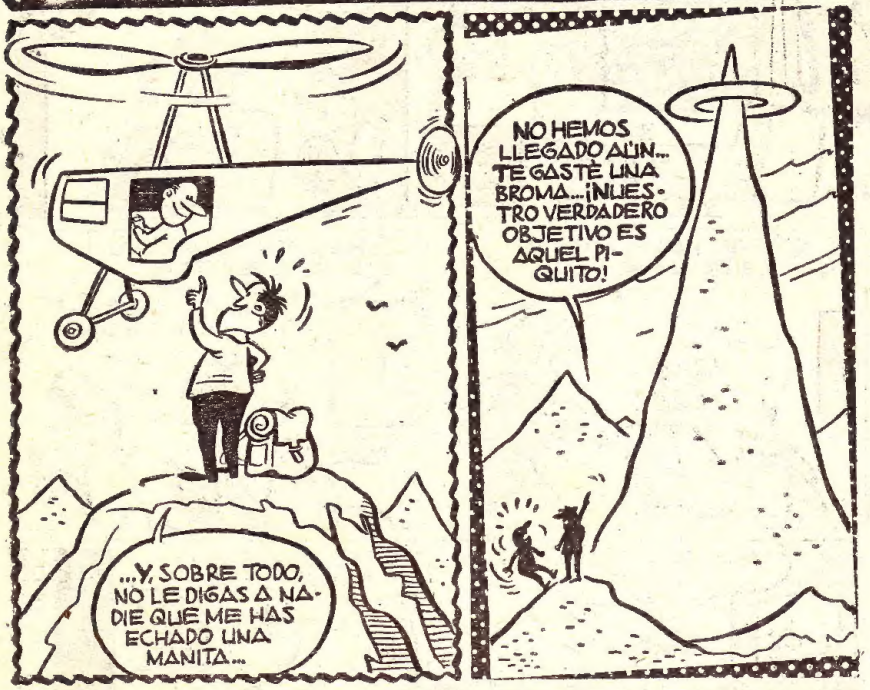
LUIS PELADO. — Es cierto, sí, señor. La cara es el espejo del alma. Pero yo no puedo adivinar el carácter si el espejo está sucio. A primera vista, parece usted descendiente de Edmundo Dantés o de Robinson Crusoe... y a segunda, un perro de lanas. ¿Se le ha ocurrido a usted alguna vez entrar en uno de esos lugares llamados peluquerías?

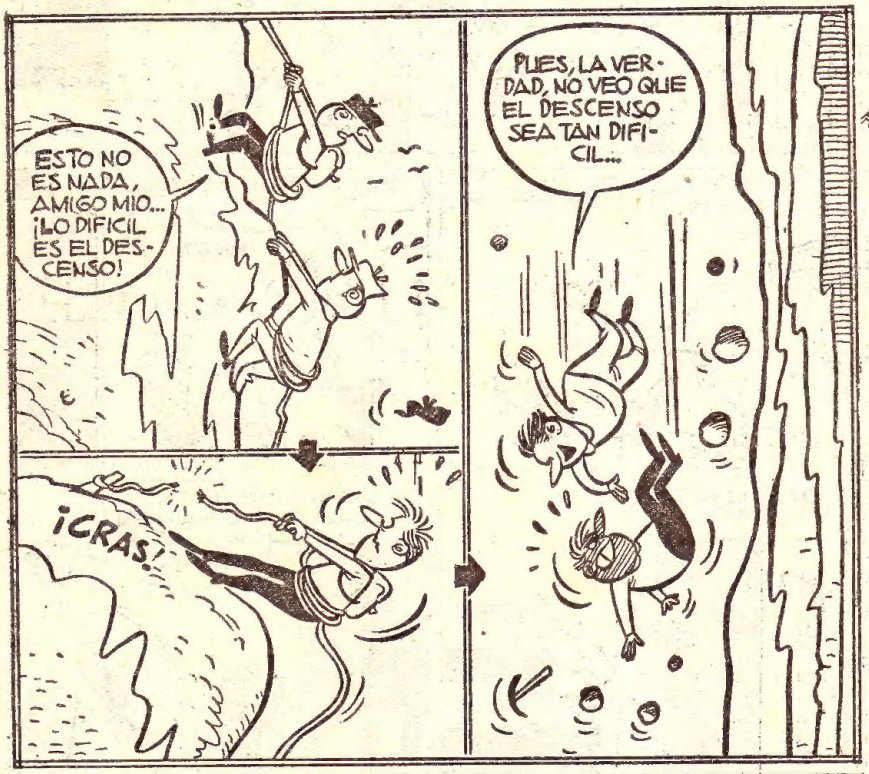
UNA "CHAMAQUISTA." — Un color que atrae a los hombres es el encarnado. Este es el color adecuado para teñir su pelo. Pero cuidado, aficionada a la Fiesta. Procure no ocupar localidades de barrera. ¡Este color también atrae a otros animales!

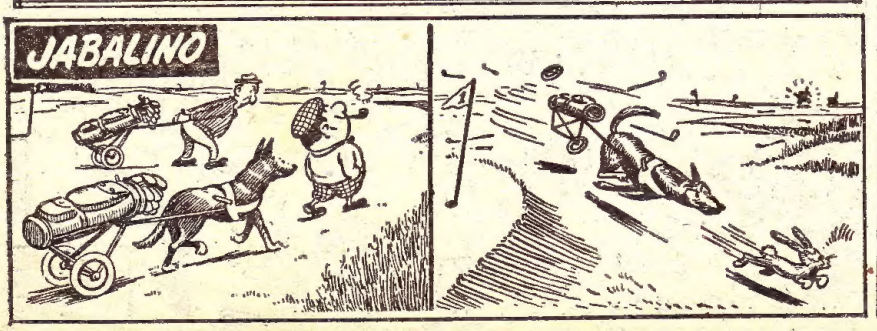
PAULINA PORTO. — Hay muchas maneras de conquistar a los hombres. ¡Pero esa, no! ¿Quién le tomó el pelo, ingenua entre las ingenuas? La mujer debe ser más discreta. Para pescar novio no debe usted ir con caña al baile. Puede romper algo y después tendría que pagarlo. ¡Qué chica!


LA FAMILIA
Cebolleta
by MANUEL VAZQUEZ
¡QUÈ GUSTO DA VER NEVAR!
¿PUEDO SALIR A JUGAR CON LA NIEVE, PAPÌ?
¡CLARO, HIJI!
¡CORRE, JEREMIAS! ¡HAREMOS MUÑECOS!
¡VOLVED PRONTO!
¡ROSENDO, HAZ EL FAVOR DE REÑIR AL NIÑO!
¡HA METIDO UN MUÑECO DE NIEVE DENTRO DE LA CASA!
¿ES POSIBLE?
¡SACA ESE MUÑECO DE NIEVE DE AQUI, DIOGENES!
PERO, PAPÀ; SI ES QUE...
¡NADA DE PEROS!...¡A LA CALLE!
¡PUES NO FALTABA MÀS!
¿OTRA VEZ?...
DÈJAME QUE TE EXPLIQUE, PAPÀ...
¡QUE SEA LA ÙLTIMA VEZ QUE ME DESOBEDECES!
¡Y ESTA NOCHE, A LA CAMA SIN POSTRE!
¡NERÒN!
BUENO...
¿HAS VISTO AL ABUELO, PAPÀ?
PUES, NO...¡QUÈ RARO!
EN SU CUARTO NO ESTÀ...
¿HABÈIS VISTO AL ABUELO?
¡CLARO QUE SI! CUANDO SALIMOS A LA CALLE A JUGAR...:
...LE ENCONTRAMOS FUERA, MEDIO HELADO...¡ERA EL MUÑECO QUE TÙ TIRASTE!
¡NOOO!...
¡POBRE PAPÀ!
¡YA SE VA DESHELANDO!...
COMO NO ME DEJASTE QUE TE LO EXPLICARA...
¿EL DOCTOR ZITO?... ¡VENGA VOLANDO A CASA DE LOS CEBOLLETA!
¡VAYA PLANCHA!

¡Una de ALPINISMO!


NO HEMOS LLEGADO AÚN... TE GASTÉ UNA BROMA... ¡NUESTRO VERDADERO OBJETIVO ES AQUEL PIQUITO!
...Y, SOBRE TODO, NO LE DIGAS A NADIE QUE ME HAS ECHADO UNA MANITA...

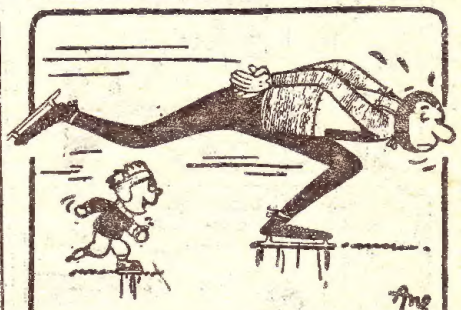




VIRUTAS DEPORTIVAS

En los medios deportivos estadounidenses ha causado sensación el anuncio de la próxima presentación, dentro de los campeonatos nacionales, de un extraordinario y al parecer nuevo "recordman" del salto de altura. Fred Ginson era hasta hace unas semanas un mediocre bailarín acrobático que pasaba parte de la semana ayunando porque los contra-

tos no daban para más. Un preparador físico tuvo ocasión de verle en el transcurso de una de sus escasas exhibiciones y le propuso que abandonara el baile y se dedicara al deporte. ¡Para que luego digan todo eso de los deportistas "amateurs"!



—¿Puedo ser su pez piloto?

La mayor parte de los atletas americanos que tomaron parte en las competiciones Pan-Americanas realizadas hace algunos años en la ciudad de México, no sabían español. Se hacían comprender, como podían, por medio de gestos. Un domingo, uno de los atletas subió a un taxi a fin de ir a la iglesia. No conseguía hacerse entender del conductor y al fin tuvo una idea: mostró al taxista sus dos manos unidas, en actitud de rezo.

—¡Ah, ya, ya, señor! — exclamó inmediatamente el buen hombre.

¡Y le condujo a la piscina municipal!

TEATRO SINTETICO

EL TREN EXPRESO
ACTO UNICO

La escena representa una estación llena de humo, llena de baúles, llena de grietas y llena de anuncios de toros del año de la Nana. Sentado sobre un baúl, un empleado de la estación, liando un cigarrillo. Llega presuroso un viajero con maleta gorda.

VIAJERO: —¿Es usted de aquí?

EMPLEADO: —No, señor. Soy de La Coruña.

VIAJERO: —Me refiero a si es usted empleado de la estación.

EMPLEADO: —Sí, señor, pero ahora no estoy de servicio.

VIAJERO: —¡Qué mala suerte! Con la prisa que tengo! ¿Dónde está el jefe?

EMPLEADO: —Está comiendo.

VIAJERO: —¿Y él "agujerea billetes"?

EMPLEADO: —Descansa.

VIAJERO: —¡Caramba! ¿Y si ahora pasa un tren, qué pasa ?

EMPLEADO: —Pues eso, un tren

VIAJERO: —Quiero saber a qué hora pasa el expreso por aquí.

EMPLEADO: — A las siete diez.

VIAJERO: —¿Puedo esperarme?

EMPLEADO: —Desde luego.

El viajero se sienta muy nervioso. El empleado entra de servicio y sale otra vez. Vuelve a liar cigarrillos. De repente:

TREN: ¡Piiii! ¡Piiii! ¡Tut, tut, tut, tut!

VIAJERO: —El expreso. (Sale de la sala de espera. Al cabo de un rato vuelve a entrar). Oiga, ha pasado de largo. Le hice señas para que se detuviera y ni caso.

EMPLEADO: —Este tren no para aquí, señor.

VIAJERO: —Usted me dijo...

EMPLEADO: —Usted me preguntó a qué hora pasaba. Si me pregunta a qué hora para, le hubiese dicho que no paraba.

VIAJERO: —¡Oh!

CAE UN TELON DE HUMO

—Según esta estadística, en Estados Unidos, un hombre es atropellado cada tres minutos por un automóvil.

—¡Pobrecito! ¿Y cómo no se muere?

—Jamás ví un hombre más estúpido. Le dije que prefería una flor a una alhaja, y me trajo una flor.

¡ANTENA DE TELEVISION!

—Claro que con la antena sola no vamos a hacer nada, pero será suficiente para poner verde de envidia a la vecina de enfrente.

—¿Qué tal, Elisa? ¿Esperas a alguien?

VATES y VATAS

LA JOTA BATURRA

—¿Qué desea, caballero? Tenemos de lo mejor.

—He visto qui ponen. radios.

—Radios vendemos y que son los mejores del mundo que podrá encontrar usted.

—Eso es de mucha importancia, porque lo qui quiero yo es un radio pa la rueda, que ha poco se estropeó.

—¡Vaya hombre despistado! Los radios que aquí verá no son para ruedecitas, sino para oír cantar.

—¿Y son esos cacharricos? ¡Vaya bonitos que son! ¿Y también cantan joticas?

—Cantan jotas, el bayón, sardanas, valses, muñeiras, "rock and roll" y el cha, cha, cha,

¿Canta jotas?

—De verdad, moviendo estos botoncitos la radio empieza a cantar.

—¿Cuánto vale este pequeño?

— Mil ochocientas pesetas.

—Ya me lo puede envolver.

* * * * *

—Mira, Tomasa, una radio que canta jotas.

—¡Oh! ¡Ah!

—Con el botón se da cuerda, atención, oye, ya está.

—Esto no es jota, Peluca.

—Le habré dado cuerda mal, prueba tú, yo vóy ahora a dar pienso al animal. En cuanto cante la jota avísame, que vendré.

—Sí, Peluca.

Y el hombre, ufano, se fué. Tomasa, al poco, acudía al establo. —Tú, ya está, ya encontré la jota, vamos. ¡Qué manera de cantar!

—¡Corramos!

—¿Pa qué, Peluca?

Tomé la gran precaución: cerré el botón y entre tanto ¡no se gasta la canción!

J. DE ARAGON

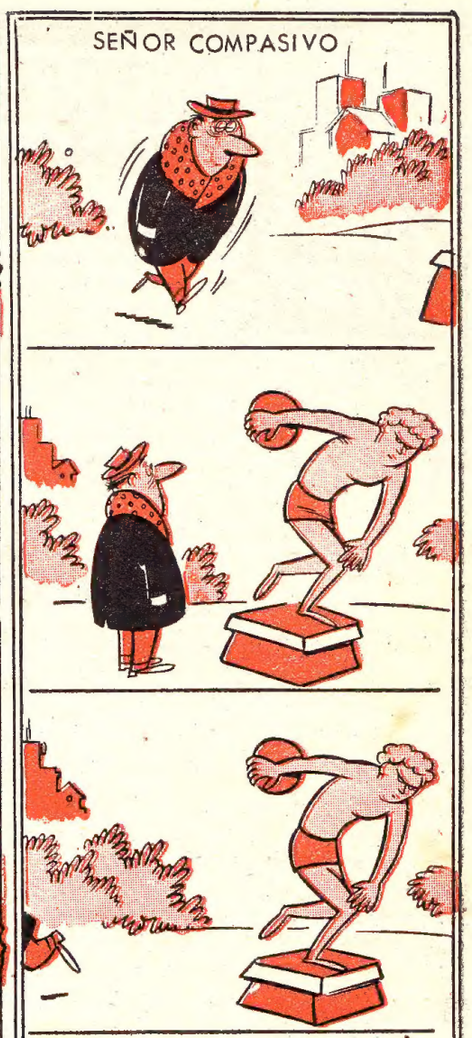
¡CHISTES con bufanda!

por CIFRÉ

FRIO Y SEÑOR RICO

—Hasta ahora se resistía a operarse, pero se ha decidido a fuerza de coger resfriados...

SEÑOR COMPASIVO



—Póngame un poco de fijador. ¡Hace un viento terrible!

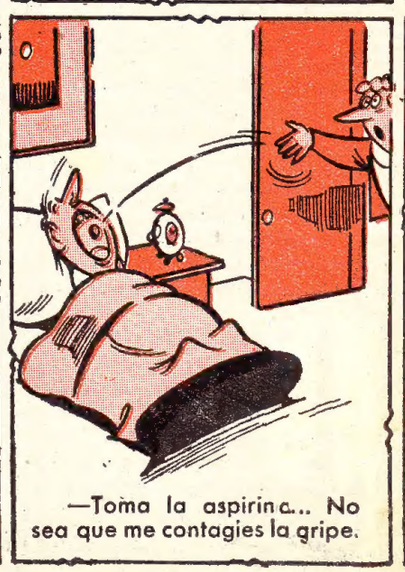
—Supongo que me cobrará tan sólo media consulta. Simplifiqué su trabajo diciéndole que tenía todos los síntomas de la gripe...

—Está tan delgado, que los días que hace viento se ahorra el dinero del taxi.

—Supongo que estará usted temblando por el frío...

—¡Señor Pérez. La Empresa le ha provisto de una estufa para que no tenga frío, pero no para que se haga la comida en la oficina...

—¿Para llevárselo puesto? Créame, llévese éste.



—Toma la aspirina... No sea que me contagies la gripe.

—¡Qué frío hace hoy!... Aquí tienes el vaso de sifón que me pediste.

—¡Pero, mujer, no te pongas así! ¿Qué podía hacer si se ha terminado la leña?...

REESTRENO preferente

Oriente Express

Aunque el tema es algo anticuaac—la acción se desarrolla a principios de siglo—la película se puede ver, si no se espera gran cosa de ella. Tiene sus toquecitos humanos y sentimentales, pero en algunos momentos resulta casi tan pesadita como el vecino ese que aprovecha las tardes libres para contarnos sus hazañas en la guerra de los boers. Quizá su defecto principal estribe en la excesiva teatralidad de algunos personajes y en la mezcla de tregedia clásica y comedia moderna que se ha querido hacer notar en el guión. El Gevacolor, aunque lo anuncien como "color natural", trasciende a laboratorio, especialmente en algunas escenas.

EN POCAS PALABRAS: Se puede ver, pero..

La bella MAGGIE

Es la historia de una vieja barcaza de carga y la de su patrón, un viejo lobo de mar escocés. Una historia sentimental y dulce como la sacarina esa. Y, como la sacarina esa, en píldoras discretamente distribuídas entre unos cuantos intentos de hacer reir al espectador. Ya saben ustedes lo que es el humor inglés. Una especie de bomba de relojería aplicada a la risa. Así que, en el "cine", todo el mundo estaba serio. Pero, después, a la salida, no se pueden ustedes figurar... Los espectadores empezaban a relacionar las cosas. Ejemplo de típico humor inglés: "Este melocotón parece una escoba". Nadie se ríe. Hasta que se relaciona. A melocotón le quitas "melo" y queda "cotón". Cotón es algodón. A algodón le quitas "al" y queda "godón". Un rey godo fué WAMBA, que VINO del Norte. El dios del vino es BACO. BACO, al revés, "es coba". ¡Y a reir! Humor inglés, que, en esta película, interpretan PAUL DOUGLAS, HUBERT GREGG, ALEX MACKENZIE y ABE BARKER, dirigidos por ALEXANDER MACKENDRICK.

EN POCAS PALABRAS: Nos dió mucha risa mañana.

ALBERT

La Castellana del Libano

La película empieza con mucha arena, unas cuantas explosiones, varios tipos duros (los protagonistas) y unos cuantos beduínos que están al servicio de otro tipo duro (el malo). Luego salen las chicas guapas, Gianna María Canale, Juliette Greco y alguna más, y las cosas se complican. Bueno, se debieron complicar para el que hizo la adaptación de esta novela de Pierre Benoit, porque el asunto queda tan sin interés, que en vez de una película de aventuras, parece un mal plato de sopa al que por añadidura le faltara la sal. Hay alguna que otra pelea, arregladita como un "tongo", hay disparos y hay también sueño y aburrimiento en el rostro de los espectadores. Afortunadamente, todo no van a ser desgracias. El Cinemascope y el Eastmancolor, cumplen a las mil maravillas.

EN POCAS PALABRAS: Otra película de aventuras, sin aventuras ni nada.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Jane Rusell afirma que su padre era tan distraído que cuando fué a pedir su pasaporte para una jira por el extranjero, se lo negaron, porque ella aún no existía. Su padre se había olvidado de registrar su nacimiento, y tuvo que registrarse ella misma.

—Ahora sólo tengo diez años. No tendré necesidad de quitármelos como hacen otras.

Marlon Brando, el ídolo de las colegialas americanas, acaba de contratar a dos nuevos guardaespaldas. En una semana, el señor Brando ha deplorado la pérdida sucesiva de tres pantalones, tres chaquetas y dos abrigos, literalmente destrozados por sus jóvenes admiradoras.

Frank Capra tenía mucho interés en ayudar al hijo de un amigo suyo que quería ser guionista.

—Si me presenta algunos guiones bien hechos, se los compraré — le dijo.

Al cabo de unos días, el muchacho se presentó con dos cuartillas llenas de guiones, pero no cinematográficos, sino ortográficos.

Dos actrices de Hollywood estaban comentando sobre la edad de una tercera:

Una dijo:

—Tiene la cara de una mujer de treinta años, el talle de una mujer de veinte, y el cerebro de una niña de diez. ¡Suma todo ésto!

¡RISA locuela!

—¡Pobrecitos! Yo siempre les doy limosna. Pero, eso sí, me hago firmar un recibo...

¡ESTUDIANTE DESCONFIADO!

—No, gracias, no se moleste. ¡Yo siempre uso mi propio bombo!

por OSKI

—Para nosotras que conocíamos los cigarros de Humberto, los insecticidas no han sido ninguna revelación...

—¡Capitán, fíjese! ¡Parece que se han dejado abierto algún grifo!

—Sí, tiene 75 caballos. ¡Pero la casa quiere obsequiarle con uno más!

—¡Pero qué vulgaridad tomar cianuro! ¡Y seguro que ni tan siquiera es de una cosecha antigua!

PRIMERO DIJO...

ANDA, NO SEAS TONTO Y PEGA SIN MIEDO...

LOS SUEÑOS

by MANUEL VAZQUEZ

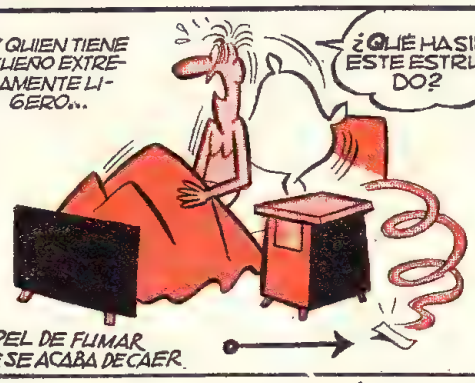
DESDE QUE, A CAUSA DE UN PEQUEÑO ACCIDENTE, NUESTROS ANTEPASADOS LOS TROGLODITAS INVENTARON EL SUEÑO...

...ESTE DEPORTE SE PRACTICA SIN CESAR SEA DONDE SEA Y COMO SEA.

OFICINA

HAY QUIEN SUEÑA CON GRANDEZAS...

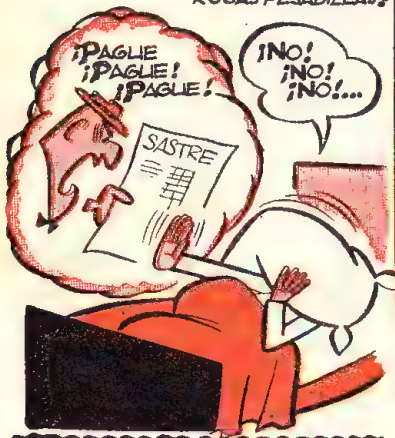
HAY QUIEN TIENE UN SUEÑO EXTREMADAMENTE LIGERO...



PAPEL DE FUMAR QUE SE ACABA DE CAER

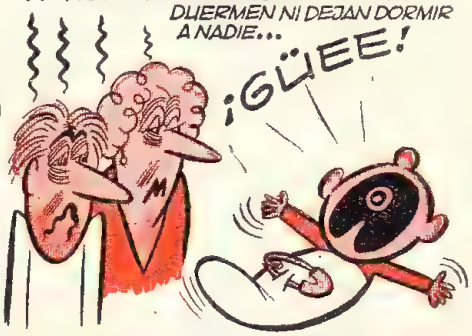
HAY QUIEN DUERME A "PIERNA SUELTA"...

¿QUÉ ME DICEN DE ESTAS HORROROSAS PESADILLAS?



EN ÉSTO DEL DORMIR HAY VERDADEROS CAMPEONES.

NO FALTAN LOS DESAPRENSIVOS QUE NI DUERMEN NI DEJAN DORMIR A NADIE...



¿Y QUIEN DE USTEDES, LECTORES MASCULINOS, NO HA SOÑADO ALGUNA VEZ CON UN BOMBÓN ASÍ?

...Y LOS QUE SE GANAN LA VIDA DURMIENDO.

NOSOTROS TENEMOS UN AMIGO QUE DE NOCHE NO PUEDE DORMIR Y CUANDO SE ACUESTA DE DIA SUEÑA ESTO:

Anuncios por palabrotas

¡AUMENTE LA PRODUCCION DE HUEVOS DE SUS GALLINAS! ¡Amenácelas con el famoso bastón para amenazar gallinas del **doctor Pun!** ¡Nunca falla!

¡SEÑORA, CABALLERO, BIGOTE! Bigotes sanos y fuertes con **BIGOTÁN,** el famoso producto casi americano! Bigotán contiene **Bigotium,**

el nuevo elemento descubierto en **Opak Bridge**... ¡Mejores bigotes para un mundo mejor!

VACA en buena posición busca toro para casarse. No le importa un cuerno que sea de Liria (Valencia). Escribir a Vaca Bacán, Calle del Congrio Pepe, 6 - Villatrucha de la Almadía.

TRASPASO dentadura postiza; ha mascado muy poco, muerde fuerte. Barata.

¿LE DUELE MUCHO LA CABEZA? Recurra a mí. Le aliviaré el dolor rápidamente. Escribir a Verdugo Grrr,

Calle del Hacha Afilada, 93. — Ge-(¡¡e!)nova. ¡Mejor que la aspirina!

AGENTE DE VENTAS se ofrece. He vendido mucho en mi vida (a los ocho años, ya me vendí el reloj de mi padre). Escribir al n.° 18634. Prisión de Sing-Sing.

LA FLECHA NEGRA
DE
R. L. STEVENSON
es el nuevo título seleccionado por
COLECCION HISTORIAS
¡LA BIBLIOTECA DE LA JUVENTUD!
256 PAGINAS Y MAS DE 250 ILUSTRACIONES
Precio: 28 ptas.
DE VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

Petronio López

¿ES QUE NO SABE TERMINAR MIS HISTORIETAS DE OTRA FORMA, PARA QUE NO SEA YO SIEMPRE EL PERJUDICADO? ¡AÚN ME DUELEN LOS HUESOS DEL BATACAZO QUE ME DI EN LA ÚLTIMA DE ELLAS!

Lo vemos así

Antes, como la gente era menos aseada que ahora, cuando tenían que lavar algo importante, se iban al campo del honor y se lavaban a tiros y a sablazos, pero era una lata, porque la ropa quedaba tan agujereada que daba pena verla. Por eso se inventaron los quitamanchas y limpiarropas, porque "los lavadores" no ganaban para ropa, y porque con eso de lavarse vestido, a tiros, se les agujereaba también la piel y ya no les servía para maldita la cosa.

Como aún no se habían inventado los cuartos de baño con agua corriente, la gente limpia aprovechaba cualquier pretexto para irse a lavar al campo del honor. Eran así. Cuando uno iba por la calle y veía que un caballero de la época miraba a su dama, ya se armaba la gorda, la flaca y la enclenque, el ofendido le tiraba un guante a la cara... ¡Un despilfarro! ¡Con lo caros que están los guantes! E inmediatamente se nombraban padrinos y se iban al campo. Allí se hartaban de matar padrinos a tiros o sablazos, porque esto era lo bueno de los duelos. Dos iban a lavarse y lavaban a toda la concurrencia.

En aquella época, los padrinos se elegían para los duelos. Ahora, en cambio, se eligen padrinos para que nos coloquen a Pepito en la Trasatlántica Mediterránea, S. A.

Si aquellos hombres barbudos y biliosos hubieran gozado de nuestros adelantos, las cosas se habrían desarrollado de otra forma. Véase la muestra, en versión moderna:

Don Froilán del Puño Gordo, vestido de malla, hubiera dicho a su mujer, doña Violante del Suspiro Entrecortado:

—Don Pero del Duero hame dicho malandrín y felón. ¡Oh, cielos! Manchado ha mi honor. ¡Es aqueste! Tómalo y lávalo.

Y doña Violante, suspirante, hubiese metido el honor manchado de don Froilán en una lavadora eléctrica, con un buen detergente, y luego, a secarlo al sol.

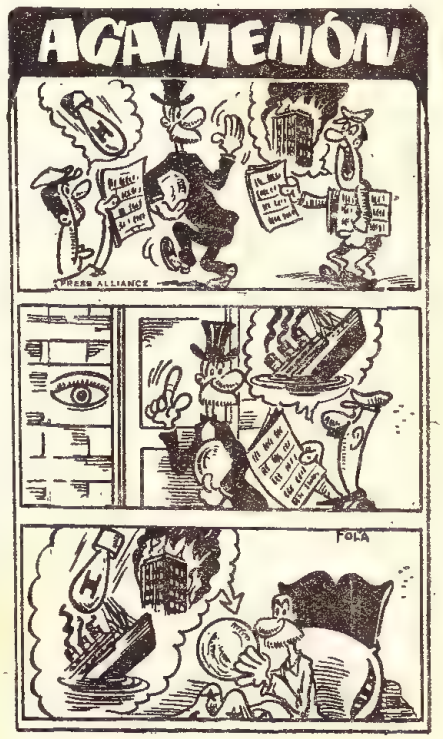
Pero, no. Ellos lavaban siempre con sangre. ¡Imagínense ustedes a nuestras lavanderas lavando con sangre! ¡La ropa quedaría hecha un asco! Y no hablemos de los padrinos. Si las lavanderas necesitaran un par de padrinos por cada prenda a lavar, ¡sería la reoca!

Y no les digo a ustedes lo que sucedería si los hombres de hoy nos transformáramos en aquellos puntillosos caballeros de antaño, a la hora de coger el tranvía.

Por un empujón, por una palabreja o pisotón, mano al cinto, espada en ristre cada parada de tranvía sería un campo de batalla. El problema de los transportes urbanos quedaría resuelto en seguida. Habría exceso de coches y defecto de viajeros.

Creo que ha sido mejor haber nacido en un siglo más apretado, pero menos puntilloso.

A. MATIAS GUIU



Desde el GALLINERO

LA MUÑECA MUERTA

Monodrama de
HORACIO RUIZ DE LA FUENTE

LA OBRA. — Las comedias de un solo personaje me han producido siempre la impresión de un alarde circense. Algo así como hacer pasar el canguro del argumento por el aro de la extravagancia. Casi siempre las escriben autores pillines que pretenden engañarnos con su truco. Porque, como en el circo, también aquí suele haber truco. El truco consiste en sustituir cucamente a los personajes que tienen que hablar con el protago-

nista. En vez de Don Vicente, de Don Rigoberto y del señor Feliu, salen a escena Don Teléfono, Don Magnetofón y Doña Vecina en el patio. Por eso, me ha sorprendido tanto la obra ésta. Resulta que es verdad lo de un solo personje. Y, además, un personaje con fuerza, dentro de una auténtica situación dramática, que desde que se alza el telón se pone a decir cosas importantes como quien lava. Hasta se le perdona al autor que el final sea un poco enciencucho y que se aproveche de que la comedia la ha escrito él para naturalizar en su tierra gallega a todos los personajes que le resultan simpáticos al pasar por el monólogo.

LA INTERPRETACION. — Antonio Puga está sencillamente genial. Así, sin rodeos. Hay tantas cosas que aplaudirle que, como se hace tarde, tiene uno que terminar de aplaudir en casa.

EL PUBLICO. — Estuvo hecho un hombre. Le gustó tanto la obra, que ni siquiera protestaron los que habían ido con vale.

EN POCAS PALABRAS: Véala "usté" y verá qué bué...

ALBERT

Vidas ejemplares

BLA, BLA, BLA...

Historia de un lectorcete QUE VIVIA en ALBACETE

El vicio de la lectura dominaba a don Ventura.

Apenas se levantaba a leer se dedicaba.

Era lector de periódicos a precios bastante módicos.

Aunque a veces le pasaba que la vista le dañaba.

Leyó en hora y media escasa el "Quijote" y el "Espasa".

Los carteles callejeros los leía casi enteros.

Con novelas misteriosas le ocurrían estas cosas.

Paseando por el prado vió un letrero camuflado.

Se trataba de un aviso de lo mal que estaba el piso.

Y de un lector consumado la historia se ha terminado.

Coliflores

por el
DOCTOR VERDE

Resumen de las trescientas y pico de clases de coliflores que se cultivan. Muy útil para el que le sirve de algo, pero pesadísimo para los que la coliflor les importe un rábano.

CALENDARIO DEL AGRICULTOR

Editorial CEGOLLUDO

La edición de este año del popular calendario ha sido cultivada con todo cariño por sus propietarios, que han esparcido en sus páginas seleccionada semilla, acompañada del abono vitamínico correspondiente para que el lector pueda recoger el fruto de la experiencia acumulada.

En dichas hojas, que por cierto son de excelente patatera, el agricultor hallará los días adecuados para la siembra de las peras, la recogida de las uvas y la siega de los tomates, así como los días en que se calcula lloverá torrencialmente, que deben interpretarse a la inversa, o sea, que el sol lucirá en todo su esplendor.

Este truco de indicar lluvia los días de sol y viceversa, es demostración de la fabulosa experiencia de los editores para despistar al tiempo, que desde la era prehistórica se dedica a llevar la contraria a los del Servicio Meteorológico.

Tampoco falta en dicho calendario la Bolsa del Agricultor, en la que se indican los distintos precios de legumbres, frutos y verduras en los distintos mercados, a precio de quinto intermediario.

Si usted colecciona los cuadernos de la emocionante serie
EL CAPITAN TRUENO
recuerde que ya están apareciendo los que se habían agotado
¡PIDALOS A SU PROVEEDOR HABITUAL!

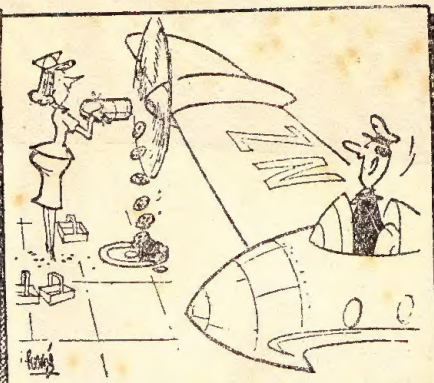
MATILDITA Y ANACLETO
El matrimonio completo
POR NADAL
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
INTENTANDO ESCRIBIR MI NOMBRE CON LA MANO IZQUIERDA, PERO NO PUEDO.

DOS DÍAS DESPUÉS
PAGOS
LO SIENTO, SEÑOR, PERO NO PUEDO DARLE LA CANTIDAD QUE SOLICITA. EN SU CUENTA SÓLO LE QUEDAN 1.087,25.
"¿QUIERES DECIR QUE SERÍAS CAPAZ DE ESCRIBIRLO CORRECTAMENTE AÚN SIN MIRAR? ...NO, AQUÍ NO; DEJA QUE YO TE INDIQUE, LO ESCRIBISTE ENCIMA DE LA MESA. AHORA PUEDES..."

NUESTRA VORAZ TIJERA

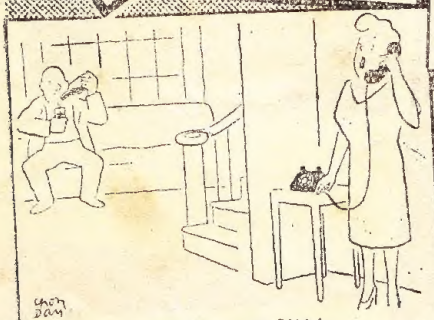
LIBRO MACABRISIMO

(Candide)



—Pepita, tiene usted una manera de preparar la merienda realmente original...

(Ici Paris)



IRONIA FINISIMA

—Oh, está peleando a brazo partido con un resfriado enorme... Va por el décimo "round"...

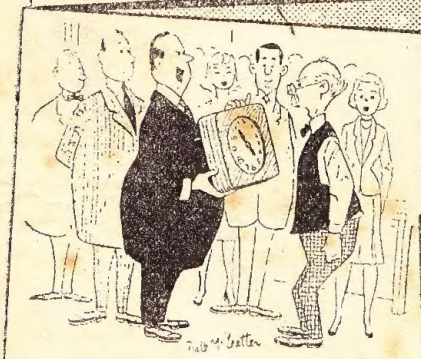
(Collier's)

EL CRUZADO VUELVE A CASA

(L'Europeo)

—Vamos, Federico... no me digas que no puedes llevar este paquete... ¡Puedes cogerlo con los dientes!

(Moustique)



—Pensamos que le gustaría este reloj al jubilarse, Pérez... ¡Al fin y al cabo no le ha quitado usted ojo de encima durante treintà años!

(Herald)

SARCASMO DE ESPOSA

—Procura no cazar a alguien conocido...

(Collier's)

El mejor de LA SEMANA

—Ya que me ha tocado el "gordo," he decidido seguir trabajando aquí, y además de balde.

(Sun)

—Me parece que falta poco para la hora de salir...

(Sun)

INTERPRETACION DE JEFE

—Me doy cuenta de que no gano lo que merece, Pérez. Pero estoy muy ocupado ahora. ¡Ya me dará las gracias otro día!

(Cosmo)

—Hay una hermosa discusión en el tercero segundo y una petición de mano en el principal primero.

(Ici Paris)

¡Fuera la melancolía!...

—Amigo mío, no seamos materialistas y dejemos ya de hablar de odiosos aumentos de sueldos...

—No seas así, Ricardo; ya compraremos otro pasador de cuello.

—Estimamos en todo su valor la voluntad que tiene usted de no faltar a su trabajo, pero... créame, váyase a casa.

—Este Nanuk, siempre con sus delirios de grandeza...

JARDINERO INDIO

—No insistas, Jorge... Dejaré los niños en casa de mamá y vendré a cuidarte todos los días.

JUGADOR PESIMISTA

—Buenas noches, señor conde... ¿También hoy cree que volverá a perder?

—Le entró una brizna en un ojo y pensé que con el aspirador...

EXTRAÑO PACIENTE

...¡Son chistes de artesanía!

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN